

# WORKSHOP FOTOGRAFICO

## live music photography & reportage

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1**

L'Associazione di Promozione Sociale Diversi Uguali, in collaborazione con il fotografo Michele Lapini, organizza il Workshop Fotografico "Live Music Photography and Reportage".

DURATA: dal 18 giugno al 7 luglio. 4 incontri e 3 giorni di Festival

NUMERO MASSIMO DI PARTECIPANTI: 10

SCADENZA ISCRIZIONI: 30 maggio 2012

#### **Art. 2**

La partecipazione è aperta a tutti. Per i minorenni sarà richiesta l'autorizzazione dei genitori o di chi ne fa le veci. E' richiesto il possesso di una macchina fotografica (digitale o analogica).

#### **Art. 3**

La sede per gli incontri del 18, 21, 23 giugno e 7 luglio sarà La Ginestra "Fabbrica della Conoscenza" in via della Ginestra a Montevarchi (AR). Il Ne Pas Couvrir! Festival si terrà nei giorni 28, 29 e 30 giugno alle Cave di S.Maria a Levane (AR).

#### **Art. 4**

La quota d'iscrizione al workshop è di 100 euro e comprende 4 incontri e la possibilità durante il festival di accedere sottopalco e nel backstage, rispettando le regole che verranno fornite ai partecipanti.

#### **Art. 5**

Ci sarà la possibilità, se l'organizzazione riterrà sufficiente la qualità dei lavori, per i due miglior fotografi di poter partecipare come fotografi ufficiali all'interno del Ne Pas Couvrir! 2013, seguendo sin dalle prime fasi l'organizzazione e la vita del festival.

#### **Art. 6**

##### MODALITA' D'ISCRIZIONE

Per iscriversi al workshop è necessario compilare ed inviare a [info@michelelapini.net](mailto:info@michelelapini.net) la Domanda d'Iscrizione in allegato insieme alla ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione.

#### **Art. 7**

Al termine del workshop si potrà rilasciare un attestato di partecipazione a chi ne farà richiesta.

## **Art. 8**

### **NE PAS COUVRIR! FESTIVAL**

Nei giorni del festival (28-29-30 giugno) i partecipanti potranno accedere all'area sottopalco e nel backstage, sempre seguendo le regole che saranno fornite all'inizio del festival. L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali limitazioni fotografiche che richiedono gli artisti. Durante il festival, data l'assenza del fotografo Michele Lapini, i partecipanti dovranno realizzare un lavoro di reportage, sia per quanto riguarda la parte dei concerti, sia quella del pubblico e del backstage. I partecipanti avranno una settimana di tempo per preparare il reportage (max 30 fotografie) del Ne Pas Couvrir! 2012 che sarà visionato e discusso insieme nell'incontro finale. Per i partecipanti che fotograferanno in analogico ci sarà la possibilità di effettuare un successivo incontro per visionare i lavori.

## **Art. 9**

L'organizzazione non sarà responsabile di eventuali furti, smarrimenti o danneggiamenti all'attrezzatura dei partecipanti al workshop.

## **Art. 10**

Le fotografie rimarranno di proprietà dell'autore, che ne conserva tutti i diritti. L'organizzazione potrà utilizzare a titolo gratuito le fotografie per la promozione del Ne Pas Couvrir! Festival e del Workshop Fotografico, citando sempre l'autore. Le fotografie non saranno utilizzate per fini commerciali né potranno essere cedute a terze parti.

## **Art. 11**

### **PROGRAMMA**

#### **LUNEDI 18 GIUGNO**

Introduzione alla fotografia  
Tecnica Fotografica  
Composizione fotografica

#### **GIOVEDÌ 21 GIUGNO**

Fotografia di musica  
Tecniche di ripresa  
Introduzione al reportage  
Post-produzione e editing

#### **SABATO 23 GIUGNO**

Riprese notturne in esterno

#### **28-29-30 GIUGNO**

#### **NE PAS COUVRIR! 2012**

Tre giorni di Festival dove i partecipanti potranno accedere sottopalco e nel backstage per fotografare i concerti, il making-of e la vita del festival

#### **SABATO 7 LUGLIO**

Lettura e discussioni dei lavori fotografici dei partecipanti.

## Domanda di partecipazione

### Associazione di Promozione Sociale Diversi Uguali

Via della Stazione 4  
52021 Bucine, Italy

Il/La

sottoscritto/a .....

nato/a .....provincia (.....) il .....

residente in .....provincia (.....)

alla via/p.za ..... n° .....

c.a.p. .... Telefono .....

e-mail .....

### CHIEDE

di partecipare al workshop fotografico “Live Music Photography and Reportage”, e dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettare le norme in esso contenute.

Il sottoscritto, ai sensi del D.Lgs. 30.6.2003 n.196, dichiara di essere a conoscenza che i propri dati personali saranno raccolti dall’associazione esclusivamente per le finalità del concorso.

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma del partecipante\* \_\_\_\_\_

\*Per i minori firma di un genitore o di chi ne fa le veci.